



Association **C**ulturelle **F**ranco **A**nglaise d'**A**quitaine



# Rapport des activites de groupe / Reports of group activities 2024/2025

---



## ***ACFAA Walk and Stretch Group – AGM Report 22 May 2025***

The Walk and Stretch Group meet at 09h00 on a Monday at La Gare, 22 Avenue Mal de Lattre de Tassigny. We walk in Eymet for an hour, some 3.5km, with a stretch routine in the middle and a final cool down stretch at the end of the walk.

We walk in all weather and the stretch routine is in French so we learn the names of the body parts at the same time as walking in the fresh air. I have a mixed group of international members so we practice our language skills while we walk.

The Walking Group is a fantastic way to start the week by getting our hearts pumping, exercising our muscles and some air into our lungs.

New members are always welcome so if you would like to join our Group please email me at [claireriley64@gmail.com](mailto:claireriley64@gmail.com)

**Claire Riley, Walk and Stretch Group Leader**

Le groupe de marche et d'étirement ACFAA se réunit à 09h00 le lundi à La Gare, 22 Avenue Mal de Lattre de Tassigny. Nous marchons à Eymet pendant une heure, environ 3,5 km, avec une routine d'étirement au milieu et un étirement final de refroidissement à la fin de la marche.

Nous marchons par tous les temps et la routine d'étirement est en français, ce qui nous permet d'apprendre les noms des parties du corps tout en marchant à l'air frais. J'ai un groupe mixte de membres internationaux, ce qui nous permet de pratiquer nos compétences linguistiques tout en marchant.

Le groupe de marche est un moyen fantastique de commencer la semaine en faisant battre notre cœur, en exerçant nos muscles et en donnant de l'air à nos poumons.

Les nouveaux membres sont toujours les bienvenus, alors si vous souhaitez rejoindre notre groupe, envoyez-moi un courriel à l'adresse suivante [claireriley64@gmail.com](mailto:claireriley64@gmail.com)

**Claire Riley, Chef de Group de Marche et Etirement**



## ***ACFAA Gardening Group – AGM Report 22 May 2025***

We meet monthly from September to the end of June and are fortunate to have a vast amount of knowledgeable, experienced gardeners to provide answers to many of the questions asked about the best way to care for our plants and gardens.

We begin in September with a Harvest Festival Meeting. Members bring a dish they have prepared from the fresh produce grown in their own garden and a plant for the display bench. Prizes are awarded for the best dish and the best potted plant. Then we have coffee and taste the appetisers.

In October 2024 we visited Jardin Jay in Marmande for coffee. At Christmas we had a “Secret Santa morning”. Members each bought a gardening related gift and we were given a raffle ticket. We then selected our surprise gift while we sipped delicious mulled wine or a coffee. It was a lovely way to celebrate the festive season.

In January we had a fascinating presentation by Liz Watkins Young about the development of her field during the past five years, into what is now a thriving beautiful garden filled with plants to attract pollinators and also withstand with the extremes of our climate in South West France.

In February, our annual lunch took place at Jardiland and in March Josie Stone-Taylor came to our meeting to explain how to make easy energy boosting remedies using some of the herbs we see growing in our own gardens.

This April we visited the Fete des Fleurs at Fources in the morning and the stunning Jardin Coursiana in the afternoon. Everyone enjoyed the day out and we just managed to avoid the rain for our guided tour of the gardens in the afternoon.

To finish off the season our meeting at the end of May will be the annual plant and seed exchange at the Center de Loisirs, Eymet, then our final meeting in June will be our Gardening Group Summer picnic at Derek and Jean’s house.

If you are interested in joining the ACFAA Gardening Group, please email me on [claireriley64@gmail.com](mailto:claireriley64@gmail.com)

**Claire Riley, ACFAA Gardening Group Leader**



## ***ACFAA Groupe de Jardinage – AGM Report 22 mai 2025***

Nous nous réunissons tous les mois de septembre à fin juin et nous avons la chance d'avoir un grand nombre de jardiniers expérimentés et compétents pour répondre aux nombreuses questions posées sur la meilleure façon de prendre soin de nos plantes et de nos jardins.

Nous commençons en septembre par une réunion sur le festival des récoltes. Les membres apportent un plat qu'ils ont préparé à partir des produits frais cultivés dans leur jardin et une plante pour le banc d'exposition. Des prix sont décernés au meilleur plat et à la meilleure plante en pot. Ensuite, nous prenons un café et dégustons les amuse-gueules.

En octobre 2024, nous avons visité le Jardin Jay à Marmande pour un café. Pour notre réunion de Noël, nous avons organisé une « matinée Père Noël secret ». Chaque membre a acheté un cadeau lié au jardinage et nous avons reçu un billet de tombola. Nous avons ensuite choisi notre cadeau surprise tout en dégustant un délicieux vin chaud ou un café. C'était une belle façon de célébrer les fêtes de fin d'année.

En janvier, nous avons assisté à une présentation fascinante de Liz Watkins Young sur le développement de son terrain au cours des cinq dernières années, pour en faire un magnifique jardin florissant rempli de plantes qui attirent les pollinisateurs et qui résistent aux extrêmes de notre climat dans le sud-ouest de la France.

En février, notre déjeuner annuel a eu lieu à Jardiland et en mars, Josie Stone-Taylor est venue à notre réunion pour nous expliquer comment préparer facilement des tisanes énergisantes en utilisant certaines des herbes que nous voyons pousser dans nos propres jardins.

En avril, nous avons visité la Fête des Fleurs à Fources le matin et le magnifique Jardin Coursiana l'après-midi. Tout le monde a apprécié cette journée et nous avons réussi à éviter la pluie pour notre visite guidée des jardins l'après-midi.

Pour terminer la saison, notre réunion de fin mai sera l'échange annuel de plantes et de graines au Centre de Loisirs d'Eymet, puis notre dernière réunion de juin sera le pique-nique d'été du groupe de jardinage chez Derek et Jean.

Si vous souhaitez rejoindre le groupe de jardinage de l'ACFAA, veuillez m'envoyer un courriel à l'adresse suivante [claireriley64@gmail.com](mailto:claireriley64@gmail.com)

**Claire Riley, Chef de Group de Jardinage, ACFAA**

## Art For Pleasure

Art For Pleasure has had an excellent year with several special projects.

The first was painting pictures of summer plants and trees in our gardens or locally, in any medium we liked.

Our winter project was to collaborate with the Eymet pantomime in January, Dick Whittington and His Cat, exhibiting a collection of our pictures of cats and rats in various mediums, in the foyer at the Eden Centre, to be enjoyed by the audiences attending the pantomime.

Our latest project is to paint pictures of sunflowers in any medium.

This summer's project will be about Josephine Baker, following the ACFAA bus trip to her Chateau Milandes.

This winter we have also had three wonderful visits with local artist Hayley Jay Daniels, during which she demonstrated different materials and techniques using watercolours, graphite pencils and acrylics.

Above all we have simply enjoyed our get togethers with our fellow artists.

Art For Pleasure a connu une excellente année avec plusieurs projets spéciaux.

La première consistait à peindre des plantes et des arbres d'été dans nos jardins ou localement, dans n'importe quel matériel que nous aimions.

Notre projet d'hiver était de collaborer avec le spectacle pantomime Eymet en janvier, Dick Whittington et Son Chat, en exposant une collection de nos tableaux de chats et de rats dans le foyer du Centre Eden, pour que le public assiste à la pantomime puisse en profiter.

Notre dernier projet est de peindre des images de tournesols.

Le projet de cet été portera sur Joséphine Baker, après le voyage en bus de l'ACFAA jusqu'à son Château Milandes.

Cet hiver, nous avons eu également trois visites merveilleuses avec l'artiste locale, Hayley Jay Daniels, au cours desquelles elle a démontré les différents matériaux et techniques utilisant les aquarelles, les crayons graphite et les acryliques.

Par-dessus tout, nous avons simplement apprécié nos rencontres avec nos collègues artistes.

## Would you like to play duplicate bridge

We are a small friendly group of varied abilities.

We meet at 2pm every Thursday at the Bar/café in La Sauvetat du Dropt high street. We play duplicate bridge usually between 21 to 28 boards per afternoon, with between 3 and 4 tables of players. Nothing too serious and, of course, drinks/coffee are available for purchase from the bar throughout the afternoon. A modest charge of €2 per person per session is paid which goes towards replenishing supplies and a weekly contribution to the café for the room hire.

If you are current or lapsed bridge player, we would love to hear from you.

If you don't have a partner please contact Christine beforehand. We often have others also looking for partners.

Further information can be obtained from Christine Rich

e-mail [vandcrich@gmail.com](mailto:vandcrich@gmail.com)

Tel 06.75.18.03.94

Voulez-vous jouer au bridge en double ?

Nous sommes un petit groupe amical aux capacités variées.

Nous nous réunissons à 14 heures tous les jeudis au bar/café de la rue principale de La Sauvetat du Dropt. Nous jouons au bridge en duplicate, généralement entre 21 et 28 tableaux par après-midi, avec entre 3 et 5 tables de joueurs. Rien de trop sérieux et, bien sûr, des boissons/café sont disponibles à la vente au bar tout au long de l'après-midi. Une modeste redevance de 2 € par personne et par session est versée, qui sert à réapprovisionner les stocks et à verser une contribution hebdomadaire au café pour la location de la salle.

Si vous êtes un joueur de bridge actuel ou ancien, nous aimerions avoir de vos nouvelles

Si vous n'avez pas de partenaire, veuillez contacter Christine à l'avance. Nous avons souvent d'autres personnes qui cherchent également des partenaires.

Vous pouvez obtenir de plus amples informations auprès de Christine Rich

e-mail [vandcrich@gmail.com](mailto:vandcrich@gmail.com)

Tél 06.75.18.03.94

## Line Dancing Report for 22<sup>nd</sup> May 2025 AGM

Rapport du club de danse en ligne pour l'AG du 22 mai 2025.

Le club de danse en ligne se réunit les mercredis matin à la salle des fêtes d'Agnac de 9h à midi commençant avec les débutants et progressant jusqu'aux intermédiaires. Le club est dirigé par Polly et Carol-Lynn.

Nous avons eu une autre excellente année. Le taux d'adhésion est d'environ 70 membres inscrits en septembre dont 45 qui viennent régulièrement. Nous sommes ravies d'avoir augmenté le nombre de danseurs français ou francophones à nouveau cette année.

En plus des cours, certains du groupe vont aux bals dans la région, des volontaires ont dansé à la Fête de la St Catherine à Eymet, et nous organisons des matinées festives certains mercredis pour faire une collecte de fonds pour Octobre Rose ou fêter les fins de trimestre. Il y a eu une soirée danse en ligne et curry le 10 mai à Agnac

Je vous invite à regarder le tableau de photos et informations complémentaires.

Appendice: Une explication brève des finances du groupe:

La danse en ligne est un groupe autofinancé. Nos dépenses sont le coût de location de la salle de €30 par semaine et le coût d'achat de musique d'Amazon.

Pour couvrir ces dépenses, il y a un supplément de €10 par personne par trimestre. Cette année, il n'y avait pas de cotisation pour le troisième trimestre parce qu'il y avait assez d'argent en banque pour couvrir les dépenses.

Les comptes sont disponibles pour quiconque désire voir sur demande.

---

## Line Dancing Report for the AGM 22nd May 2025

The Line dancing group meets on Wednesday mornings in the salle des fêtes, Agnac. We run from 9am to midday starting with beginners and progressing to intermediates. The group is led by Carol-Lynn and Polly.

We have had another great year, membership in September was around 70 signing-up with 45 regulars . To our delight we have increased membership from French dancers this year too.

As well as the classes, some of the group go to balls in the area, volunteers danced at the Fête St Catherine in Eymet, and we hold morning parties on certain Wednesdays to raise money for Octobre Rose or celebrate the end of term. There was a line dance and curry soirée held in Agnac on the 10th May.

I invite you to take a look at our board of photos and additional information.

Appendix: A brief explanation of the Group finances:

Line dancing is a self-financing group. Our expenses are the hall rental costs of €30 per week and the purchase of music from Amazon.

In order to meet these costs there is an additional charge of €10 per person per term. This year there is no charge for the third term as there is enough in the bank to cover costs.

The accounts are available for anyone to see upon request.

## PHOTOGRAPHY ANNUAL REPORT 2025

The photography group has held regular weekly meetings at the Eymet Bibliotheque. Our average attendance through the year has been 20 from the 30 signed up members, with good participation from everyone in the various events and competitions.

The committee comprised six members:

John Simmonds group lead

Howard Worf, competitions and social media

Patrick Broder, treasurer and secretary

Kate Teesdale, special events

Mike Keesling, education

Lee Hargreaves, program management

John and Howard will step down from their roles at the end of this year, but will offer to continue to serve on the committee in smaller roles as Exhibitions Coordinator and Webmaster respectively, subject to members' approval.

We invested in a new projector at the start of 2025, as it was felt by the group that we needed a better quality of viewing experience. The cost was entirely funded through voluntary contributions by the group members.

We continue to host a bespoke website for the group, managed by Howard. We have had over 20,000 visits to the website, and this has been a very successful enterprise. Thanks to Howard for doing a great job in maintaining the website.. We will be retaining the website for 2025/26.

The group expects to carry over 300 euros into next year, leaving us in a healthy position to finance any activities or required resources for the 25/26 season.

We ran a very successful summer exhibition at the Eymet Moulin in 2024, with nearly 800 visitors visiting. We thank the Moulin owners for their permission to use the premises.

The summer exhibition this year will be held in the Salle de Cadix, in September and will take place alongside our participation in the Eymet summer exhibition run by Eymet Mairie, with 11 large prints being displayed on the castle grounds.

We look forward to another successful and enjoyable year in 2025/6

John Simmonds

Group Lead

Le groupe de photographie a tenu des réunions hebdomadaires régulières à la bibliothèque d'Eymet. La participation moyenne au cours de l'année a été de 20 personnes sur les 30 membres inscrits, avec une bonne participation de tous aux divers événements et concours.

Le comité est composé de six membres :

John Simmonds, chef de groupe

Howard Worf, compétitions et médias sociaux

Patrick Broder, trésorier et secrétaire

Kate Teesdale, événements spéciaux

Mike Keesling, éducation

Lee Hargreaves, gestion des programmes

John et Howard quitteront leurs fonctions à la fin de cette année, mais proposeront de continuer à servir le comité dans des rôles plus restreints en tant que coordinateur des expositions et webmestre respectivement, sous réserve de l'approbation des membres.

Nous avons investi dans un nouveau projecteur au début de l'année 2025, car le groupe estimait que nous avions besoin d'une meilleure qualité de visionnage. Le coût a été entièrement financé par les contributions volontaires des membres du groupe.

Nous continuons à héberger un site web sur mesure pour le groupe, géré par Howard. Nous avons reçu plus de 20 000 visites sur le site web, et cette entreprise a été couronnée de succès. Merci à Howard pour son excellent travail de maintenance du site web. Nous conserverons le site web pour 2025/26.

Le groupe s'attend à reporter plus de 300 euros sur l'année prochaine, ce qui nous laisse dans une position saine pour financer toute activité ou ressource nécessaire pour la saison 25/26.

Nous avons organisé une exposition d'été très réussie au Moulin d'Eymet en 2024, avec près de 800 visiteurs. Nous remercions les propriétaires du Moulin pour leur autorisation d'utiliser les locaux. Cette année, l'exposition d'été se tiendra dans la salle de Cadix, en septembre, et se déroulera parallèlement à notre participation à l'exposition d'été d'Eymet, organisée par la mairie d'Eymet, avec 11 grands tirages exposés dans le parc du château.

Nous attendons avec impatience une autre année réussie et agréable en 2025/6

John Simmonds

Chef de Group



## **ACFAA Stretch and Shape AGM Report 22 May 2025**

The Stretch and Shape Groups meet on Monday morning at La Gare, Eymet. The first level begins at 10h30 with a warm up to music, followed by exercises to strengthen the legs, arms, tummy etc., using a chair.

The second level at 11h30 is a little more energetic, but also begins with a warm up routine, followed by exercises on the floor using a mat.

I vary the music each week to include familiar French and English songs from across the decades and the classes are conducted in French and English.

I am pleased that so many members are enjoying these classes as we hear more often these days about how important it is to maintain our strength and fitness to live a healthy life. There is no charge to ACFAA members for these classes and you are welcome to come along and try one or both classes to find the level that suits you best.

Claire Riley, Group Leader  
ACFAA Stretch and Shape

Les groupes Stretch and Shape se réunissent le lundi matin à La Gare, Eymet. Le premier niveau commence à 10h30 par un échauffement en musique, suivi d'exercices pour renforcer les jambes, les bras, le ventre, etc. en utilisant une chaise.

Le deuxième niveau à 11h30 est un peu plus énergique, mais commence également par une routine d'échauffement, suivie d'exercices au sol à l'aide d'un tapis.

Je varie la musique chaque semaine pour inclure des chansons françaises et anglaises connues depuis des décennies et les cours se déroulent en français et en anglais.

Je suis ravie que tant de membres apprécient ces cours, car nous entendons de plus en plus souvent dire qu'il est important d'entretenir notre force et notre forme physique pour mener une vie saine. Ces cours sont gratuits pour les membres de l'ACFAA et vous êtes invités à venir essayer un ou deux cours pour trouver le niveau qui vous convient le mieux.

Claire Riley, Chef de Groupe  
ACFAA Stretch and Shape

## **Chess Group**

### **Responsable : Sue Temperley**

Le Groupe d'Échecs se réunit le vendredi de 15h30 à 17h30 à la Bibliothèque d'Eymet. Le groupe a commencé à se réunir après les vacances d'été le 13 septembre 2024.

Tous les joueurs d'échecs sont les bienvenus – des débutants aux experts. Au début, nous étions un groupe convivial et informel de 6 ou 7 joueurs mais le groupe s'est lentement étiolé. Notre leader Sue Temperley a malheureusement dû retourner définitivement en Angleterre au mois d'avril et nous ne sommes plus que 2 ou 3 joueurs.

Ce petit groupe va continuer à jouer jusqu'aux vacances d'été et il sera demandé lors de l'AG si d'autres joueurs souhaitent nous rejoindre en septembre. Dans le cas contraire, l'activité ne continuera pas.

### **Leader: Sue Temperley**

The Chess Group meets on Fridays from 3:30 p.m. to 5:30 p.m. at the Eymet Library. The group began meeting after the summer holidays on September 13, 2024.

All chess players are welcome – from beginners to experts. At the beginning, we were a friendly and informal group of 6 or 7 players but the group slowly withered away. Our leader Sue Temperley unfortunately had to return to England permanently in April and we are only 2 or 3 players left.

This small group will continue to play until the summer holidays and it will be asked at the AGM if other players wish to join us in September. Otherwise, the activity will not continue.

## Annual General Meeting - 2025 - Report of ACFAA Poetry Circle, AKA The Darkling Thrushes

The ACFAA Poetry Circle, which has christened itself the Darkling Thrushes, meets in person on the first available Monday of the month during ACFAA term times, from 11.25 to 13.25, and 2 weeks later there is a Wednesday Zoom meeting. We are a friendly group and we enjoy meeting and discussing both French and English poems. Then, taking our inspiration from the way the poems resonate with us, we write a response in English, French or any other language we choose, in prose or poetry and share our writing over a cup of coffee and a biscuit...Or if we are very lucky over a slice of homemade cake!

The Poetry Circle began last May and so it has just had its first birthday. Poetry is a minority interest, it cannot be forced, but those who love it hunger for it. Consequently, I'm happy to say that of the 12 members who first signed up, 6 still attend regularly and over the year 5 more poets have joined us.

Our current active membership is 10, with 2 more members who enjoy receiving poems and materials that I send out for sessions and who follow our WhatsApp group. Members include 1 French national, 10 British expats and 1 American.

Our in person meetings at the Centre de Loisirs regularly attract at least 7 attendees and Zoom meetings, between 5 and 6. The Zoom meetings are particularly popular with people who have second homes in South West France, who cannot always attend our in person meetings.

During this year, we have worked with French poems by Victor Hugo, Arthur Rimbaud, Alfred de Musset, Paul Elouard, Stéphane Mallarmé, Jaques Prévert, Charles Baudelaire, Paul Verlaine, and many more; alongside poems by Lucille Clifton, Ted Hughes, Naomi Shihab Nye, Louise Glück, Denise Levertov, Khalil Gibran, Bob Dylan, Dorianne Laux, Rita Dove, Robert Hayden, and many more. Where necessary poems are presented with translations, or can be translated on the spot, but members of the poetry circle prefer to hear them read in the language they were written in as that is what the poet intended. We have a small charge for tea/coffee and biscuits at our in person meetings.

In late November, 2024 we held an Open Mic at the Lord Raglan at Montignac de Lauzun, which was well attended by French and British expats and other

nationalities. It was open to members of the poetry circle, who brought their own poems to read in English and in French, musicians, who played some great covers and some of their own compositions. We also welcomed outsiders who brought their own poems to read, or people who found their favorite poem on their phone and read it out. It was a heart-warming evening.

Future projects: this year we will be holding another Poetry Circle Open Mic in November, and are looking into publishing a booklet to showcase our writing. We are also planning to hold a bring and share lunch in the Summer holidays, and in the Autumn we will be opening up the group to other creative poetry lovers who might prefer to respond to the poems we work with in other ways. For example, Art, photography or music. We are also planning to attend one of a local poet's recitals as a group.

For further information, contact Alison Broder.

### **Assemblée générale annuelle - 2025 - Compte rendu du Cercle de poésie de l'ACFAA,**

Aussi appelé les Grives sombres

Le Cercle de poésie de l'ACFAA, baptisé les Grives sombres, se réunit en présentiel le premier lundi du mois, pendant les périodes scolaires de l'ACFAA, de 11h25 à 13h25. Deux semaines plus tard, une réunion Zoom a lieu le mercredi. Nous sommes un groupe convivial et aimons nous retrouver et discuter de poèmes français et anglais. Ensuite, inspirés par la résonance que ces poèmes nous inspirent, nous rédigeons une réponse en anglais, en français ou dans la langue de notre choix, en prose ou en poésie, et partageons nos écrits autour d'un café et d'un biscuit... ou, avec un peu de chance, autour d'une part de gâteau maison !

Le Cercle de poésie a débuté en mai dernier et vient donc de fêter son premier anniversaire. La poésie est un intérêt minoritaire, on ne peut la forcer, mais ceux qui l'aiment en ont soif. Par conséquent, je suis heureux d'annoncer que sur les 12 membres initialement inscrits, 6 participent encore régulièrement et que 5 autres poètes nous ont rejoints au cours de l'année.

Nous comptons actuellement 10 membres actifs, auxquels s'ajoutent 2 autres qui apprécient de recevoir les poèmes et les documents que j'envoie pour les séances et qui suivent notre groupe WhatsApp. Parmi nos membres figurent 1 Français, 10 expatriés britanniques et 1 Américain.

Nos réunions en personne au Centre de Loisirs attirent régulièrement au moins 7 participants et nos réunions Zoom, entre 5 et 6. Ces réunions sont particulièrement appréciées des personnes ayant une résidence secondaire dans le Sud-Ouest de la France, qui ne peuvent pas toujours assister à nos réunions en personne.

Au cours de cette année, nous avons travaillé sur des poèmes français de Victor Hugo, Arthur Rimbaud, Alfred de Musset, Paul Éluard, Stéphane Mallarmé, Jacques Prévert, Charles Baudelaire, Paul Verlaine et bien d'autres ; Aux côtés de poèmes de Lucille Clifton, Ted Hughes, Naomi Shihab Nye, Louise Glück, Denise Levertov, Khalil Gibran, Bob Dylan, Dorianne Laux, Rita Dove, Robert Hayden et bien d'autres. Si nécessaire, les poèmes sont présentés avec des traductions, ou peuvent être traduits sur place, mais les membres du cercle de poésie préfèrent les entendre lus dans la langue d'origine, car c'est l'intention du poète. Un petit supplément est demandé pour le thé, le café et les biscuits lors de nos rencontres en présentiel.

Fin novembre 2024, nous avons organisé une scène ouverte au Lord Raglan à Montignac-de-Lauzun, qui a attiré de nombreux expatriés français, britanniques et d'autres nationalités. L'événement était ouvert aux membres du cercle de poésie, qui apportaient leurs propres poèmes à lire en anglais et en français, aux musiciens, qui ont interprété de superbes reprises et certaines de leurs propres compositions. Nous avons également accueilli des personnes extérieures, qui apportaient leurs propres poèmes à lire, ou qui trouvaient leur poème préféré sur leur téléphone et le lisaient à voix haute. Ce fut une soirée chaleureuse.

Projets futurs : cette année, nous organiserons une nouvelle soirée « Open Mic » du Cercle de poésie en novembre et envisageons de publier un livret pour présenter nos écrits. Nous prévoyons également d'organiser un déjeuner à partager pendant les vacances d'été, et à l'automne, nous ouvrirons le groupe à d'autres amateurs de poésie créative qui pourraient souhaiter s'intéresser aux poèmes que nous traitons autrement, par exemple par l'art, la photographie ou la musique. Nous prévoyons également d'assister en groupe à l'un des récitals d'un poète local.

Pour plus d'informations, veuillez contacter Alison Broder.